

Im Ev.-Luth. Kirchenkreis Holzminden-Bodenwerder ist zum 01.02.2027 eine

B-Kirchenmusikstelle (m/w/d)

(100% | unbefristet | EG 11 TV-L mit Funktionszulage)

verbunden mit dem Kreiskantorat zu besetzen.

Der Kirchenkreis Holzminden-Bodenwerder ist eine lebendige Gemeinschaft aus 25 Kirchengemeinden und zahlreichen Einrichtungen für Kinder und Jugendliche, Kultur, Bildung und Soziales. Kirchenkreis und die Kirchengemeinden sind traditionsreiche Orte mit einer großen Offenheit für Neues. Alle Schularten sind in vielfältiger Form vorhanden, Stadt und Region haben einen hohen Freizeitwert.

Wir freuen uns auf eine kommunikative und teamfähige Persönlichkeit, die mit Kreativität und Engagement die gesamte Bandbreite der Kirchenmusik gestaltet und sie als integralen Bestandteil von Gemeindearbeit versteht. Zu den Aufgaben gehören die Weiterentwicklung einer lebendigen Chorarbeit mit zwei Kantoreien sowie die Einbringung von Impulsen in der Musikvermittlung. Ebenso umfasst die Tätigkeit den Ausbau der Musikwochen Weserbergland als innovative, überregionale Konzertreihe in enger Zusammenarbeit mit Haupt- und Ehrenamtlichen. Erfahrung und Gestaltungsfreude in projektbezogener Arbeit im Bereich Gospel und Pop werden ebenso erwartet wie ein besonderes Engagement in der Nachwuchsförderung durch Kooperationen mit Kitas und Schulen, musikpädagogische Angebote sowie Unterrichts- und Ausbildungsformate. Darüber hinaus gehören die vielseitige und lebendige Gestaltung von Gottesdiensten und Amtshandlungen in der Luther-Kirchengemeinde Holzminden ebenso zum Aufgabenfeld wie die fachliche Beratung und Unterstützung der neben- und ehrenamtlichen Kirchenmusiker*innen im Kirchenkreis.

Wir bieten Ihnen:

- einen Kirchenkreis mit einer interessanten Orgellandschaft und Kirchengemeinden, in denen die Kirchenmusik einen hohen Stellenwert hat und große Wertschätzung erfährt.
- eine Janke-Orgel in der Lutherkirche Holzminden (Baujahr 1969, 3 Manuale, 34 Register)
Eine aufwändige Restaurierung fand im Jahr 2020 durch Bente Orgelbau statt.
- eine gute instrumentale und finanzielle Ausstattung des Arbeitsfeldes und geeignete Probenräume
- ein aufgeschlossenes Kollegium, das sich auf Ihre Mitarbeit im Team der Kirchenmusiker*innen im Sprengel Hildesheim-Göttingen freut.
- Offenheit für Kreativität, Impulse und neue Ideen

Anstellungsvoraussetzung ist ein abgeschlossenes Kirchenmusikstudium (Bachelor Kirchenmusik oder B-Prüfung). Da die Stelle geprägt ist durch Aufgaben im Bereich der Verkündigung und der evangelischen Bildung, setzen wir grundsätzlich die Mitgliedschaft in einer Gliedkirche der EKD voraus. Wir fördern die berufliche Gleichstellung der Geschlechter und die Vielfalt unter unseren Mitarbeitenden. Die Vollzeitstelle ist unbefristet und wird nach Entgeltgruppe 11 TV-L mit Funktionszulage (Kreiskantorat) vergütet.

Die **Bewerbungsgespräche und die musikalische Vorstellung** finden am 04.07.2026 statt.

Auskünfte erteilen:

- KMD Angelika Rau-Čulo, (05121) 9970 967, angelika.rau-culo@evlka.de
- Supn. Christiane Nadjé-Wirth, (05531) 3397, Christiane.Nadje-Wirth@evlka.de

Bewerbungen erbitten wir digital in einer PDF-Datei **bis zum 15.06.2026** an das Landeskirchenamt der Ev.-luth. Landeskirche Hannovers, Büro des Landeskirchenmusikdirektors, per E-Mail an: **bewerbung.kirchenmusik@evlka.de**